

Bulletin de réservation par correspondance

Nom et prénom :

Adresse :

Tél. :

Concert	prix	nb. de places	total
22 juillet E. Baroque Haut Vaucluse (St-Ambroix)	15		
25 juillet Thérésia Bothe et Peter Croton (St-Brès)	15		
27 juillet Arianna Savall (18h) (Courry)	15		
Arianna Savall (21h) Courry)	15		
Forfait 3 concerts (St-Ambroix • St-Brès • Courry)	40		
Total à régler			

Ce bulletin de commande
est à adresser à :

Festival des Cordes Sensibles
Office de Tourisme de St-Ambroix
Place de l'ancien Temple • 30500 St-Ambroix

Joindre votre règlement par chèque bancaire ou CCP à l'ordre de ARAMA. Vos billets seront à retirer à l'entrée du concert. Pour recevoir vos billets à domicile, joindre au règlement une enveloppe timbrée à votre adresse.

Les commandes par courrier doivent être impérativement adressées au plus tard 10 jours avant le concert choisi.

La billetterie est ouverte à partir du 12 juin 2007.

Maquette Hurricane 04 66 78 69 69 – illustration de couverture André Corsi-Nîmes



4^e Festival des Cordes Sensibles

du Ranc d'Uzège 2007

Musique Renaissance et Baroque

22, 25 & 27 juillet 2007

**Ulrich Messthaler
et l'Ensemble Baroque
du Haut Vaucluse**

**Thérésia Bothe,
Peter Croton**

**Arianna Savall,
Peter Johansen,
Ferran Savall,
Mario
et Javier Mas**

Saint-Ambroix • Saint-Brès • Courry





CRÉDIT AGRICOLE

*Votre agence
à Saint-Ambroix*

*Boulevard du Portalet
Tél. 0 892 893 020
Fax. 04 66 24 69 38*

Ouvert du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h15
et de 13h30 à 17h

**Distributeur automatique
de billets**

EDITO

Quatre bougies cette année pour le Festival des Cordes Sensibles avec la même ambition de vous inviter à la rencontre des musiques anciennes ou traditionnelles mais aussi favoriser l'échange entre le public et les musiciens afin de nous ouvrir à cette sensibilité musicale puis prolonger ces moments autour de pâtisseries baroques offertes après chaque concert. Le tout dans des lieux aussi merveilleux que le parc de l'orangerie du château de Fabiargues ou les églises médiévales du piémont cévenol : célébrer l'enchantement de tous nos sens dans une ambiance conviviale.

Cette année, trois programmes pour quatre concerts avec le privilège de recevoir des musiciens de la prestigieuse "Schola Cantorum" de Bâle à travers l'Ensemble Baroque du Haut Vaucluse en ouverture à St-Ambroix et le duo Theresia Bothe (soprano) et Peter Croton (théorbe) à St-Brès pour le concert suivant. Pour clôturer cette édition, à l'église de Courry, deux représentations d'un concert exceptionnel avec Arianna Savall, Peter Johansen, Mario et Javier Mas et Ferran Savall, dans un programme ponctué de musiques et de chants traditionnels de Catalogne, Israël, Norvège ...

Une programmation 2007 éclectique que je vous invite à découvrir et qui permet de révéler toute la beauté de ces musiques anciennes.

Et c'est parce que cette beauté est ontologiquement présente en nous que ces musiques nous semblent tellement familières.

Bon festival à toutes et à tous.

Vincent BONHOMME
Directeur du festival

La Maison de la Musique

GREFF



TOUS INSTRUMENTS

Sonorisation - Lumières

**CD - DVD
PARTITIONS
LOCATIONS
Réparations**

Espace Jan Castagno • 30100 ALES

Tél : 04 66 52 05 75 • Fax : 04 66 52 80 66

www.alesmusique.com
contact@alesmusique.com

Casino Fumades lesbains



Jeu de la boule
du lundi au samedi de 21h à 4h
dimanches et jours de fêtes
de 16h à 4h

49 machines à sous
tous les jours de 10h à 4h

Restaurant pizzeria
le café de Paris
04 66 24 80 05

Dancing le Sphinx
Bals - Thés dansants
tous les jeudis, dimanches
et jours de fêtes à partir de 15h

Les Fumades-Les Bains
30500 ALLEGRE-LES-FUMADES
Tél. 04 66 24 82 05 - Fax. 04 66 24 83 41



G a m a G

créateur de bien-être



MAC MATERIAUX

Route d'Uzès

30500 SAINT AMBROIX

04 66 60 29 29

MACDAN

Le Magasin de la famille

Textile • Cadeau • Ménage

Route de Barjac – 30500 Saint-Ambroix

Tél. 04 66 24 25 57

Ouvert 7 jours sur 7 de 9h à 12h et de 14h à 19h



Ulrich Messthaler et l'ensemble Baroque du Haut Vaucluse

**Musique française et allemande
au siècle des Lumières**

Dimanche 22 juillet à 21h30

**Saint-Ambroix à l'Orangerie
du Château de Fabiargues**

- Ulrich Messthaler : **chant**
- Simone Flück et Ildiko Saijgo : **violon**
- Diego Rivera : **alto**
- Maja Peter et Renate Sudhaus : **flûtes**
- Alisa Blokhina et Dominik Melicharek : **hautbois**
- Nikolaus M Broda : **basson**
- Marion Mallevaës : **violone**
- Ziv Braha : **théorbe**
- Hiram Santos : **percussions**
- Markus Hunninger : **clavecin et direction**



C'est avant tout depuis les années 50 qu'on a essayé d'affirmer politiquement l'amitié Franco-Allemande afin d'éviter surtout la reproduction d'une autre désastreuse guerre des nations en Europe.

Avec notre programme composé de musique française et allemande du XVII, nous tentons de créer musicalement des liens entre ces deux nations qui ne sont pas aussi différentes que ce que l'on ne pense.

Le langage de la musique a toujours été un moyen de compréhension entre les peuples et les échanges et voyages des musiciens en Europe ont aussi au XVII siècle (le siècle de J.B.Lully, J.Chr Bach et J.Ph. Krieger) favorisé une entente cordiale.

Dans cet esprit il paraît logique que notre "Ensemble Baroque" soit composé de musiciens de toute nationalités, Française et Allemande, mais aussi Slovaque, Hongroise, Russe, Brésilienne et Israélienne. A chacun et chacune d'entre nous, après des études à la "Schola Cantorum Basiliensis", de créer avec la musique baroque interprétée sur des instruments d'époque, un moyen de communiquer avec le public.

- J.B.Lully • Suite en sol pour orchestre
- J.Chr.Bach • "Ach, dass ich Wassers gnug hätte" Cantate pour chant et instruments
- J.B. Lully • Suite en la pour orchestre
- J.Ph.Krieger • "Lieder" pour chant et basse continue mélangé des ritournelles pour instruments

Au programme

"... des moments intenses et émouvants que redemande un public de connaisseurs conquis, avide de belles sonorités..."

Midi-Libre, 16 août 2006



*c'est avec l'esprit libre
qu'on avance*

RICHARD LADET

Agent Général
31, place Saint-Jean • BP 193 • 30104 Alès Cedex
Tél. : 04 66 52 53 23 • Fax : 04 66 52 50 12

4, rue de la Bienfaisance • 30500 Saint-Ambroix
Tél. : 04 66 24 30 63

**Une des 3 plus belles
grottes de France**

GROTTE ****
La Cocalière

En Cévennes,
à la limite du Gard et de l'Ardèche

COURRY • 30500 ST-AMBOIX
Tél. 04 66 24 34 74
Fax : 04 66 24 20 13
www.grotte-cocaliere.com

Visite guidée



Thérésia Bothe et Peter Croton

Love songs from five centuries

Mercredi 25 juillet à 21h

Saint-Brès à l'Eglise

Thérésia Bothe (Soprano) et Peter Croton (luth et guitare) se sont rencontrés à la Schola Cantorum Basiliensis (Suisse). Leur répertoire inclut aussi bien des œuvres du 16^{ème} au 20^{ème} siècle que de la musique folklorique de différents pays.

Joie, désir, peine et mélancolie d'Angleterre, d'Espagne, d'Italie ou d'Amérique.

Des musiques et des chants composés par John Dowland, Girolamo Frescobaldi, Mauro Giuliani, Peter Croton ainsi que diverses chansons traditionnelles.



- Anonyme, espagnol : Yo soy la locura, Vestros ojos
- John Dowland : Can she excuse, The French kings maske Come again
- Peter Croton : Come away, come away, Death (Text : W. Shakespeare) ; Sigh no more, ladies (Text : William Shakespeare) ; In darkness let me dwell (Text : P. Croton)
- Claudio Monteverdi : Dolci miei sospiri, Si dolce e il tormento
- Girolamo Kapsberger : Toccata 1
- Girolamo Frescobaldi : Così mi disprezzate ?
- M. Giuliani : Confuso smarrito, Fra tutte le pene
- Mauro Giuliani : Sonatina Op. 71 (Andantino sostenuto, Finale, Allegro)
- Anonyme : Los Tristes (Perou) , El Requebro (Espagne)
- Alvaro Carrello : Sabor a mí
- Consuelo Velasquez : Besame mucho
- Traditional (Angleterre) : The water is wide
- Peter Croton : I'll sing a song for you
- Errol Garner : Misty
- Peter Croton : Another day in life with you

Au programme

"...le public fut en présence d'atemporels chefs-d'œuvre, portés par la voix enjouée et lumineuse de Theresia Bothe et par la virtuosité de Peter Croton dont la guitare parvenait à remplir la salle de ses sonorités denses et harmonieuses ..."

Dernières nouvelles d'Alsace, 25 novembre 2003



Arianna Savall

Les autres voix

Vendredi 27 juillet

Courry à l'Eglise

1er concert à 18h

2ème concert à 21h



- Arianna Savall
- Ferran Savall
- Peter Johansen
- Mario Mas
- Javier Mas

Chant, harpe médiévale et arpa doppia

Chant, théorbe et guitare

Chant, violon norvégien

Guitare espagnole

Guitares et luths

Les autres voix est un programme qui crée des ponts entre les musiques méditerranéennes et nordiques. La mer est une connexion profonde entre le sud et le nord. Elle inspire les chants du marinier ou ceux des aventuriers. Rencontres, amour, séparations, perte d'un être cher ou espoir ... toutes les couleurs de nos émotions s'expriment à travers ces musiques ancestrales ou actuelles ainsi qu'à travers les improvisations.

Ce programme est une combinaison de musiques traditionnelles, musiques d'auteur et de danses instrumentales avec les voix de Ferran Savall, Petter Johansen et Arianna Savall. Conjugué avec la guitare de Mario Mas et les cordes pincées de Javier Mas et soutenu par la harpe, ce concert créé un dialogue entre sud et nord, où les voix fusionnent avec les instruments dans un seul et même instant d'harmonie.

El MarinerTraditionnel Catalan/Arranj.A.Savall
 El llenguatge dels ocells . . .David Escamilla/A.Savall
 Cançó del lladreTraditionnel Catalan/F.Savall
 Fantasia celtaA.Savall
 Testament d'Amélia . . .Traditionnel Catalan/F.Savall
 Av Lengtán til digJ.Krantze/A.Jinder
 La SalveA.Savall
 Hora GraveR.M.Rilke/F.Savall & M.Mas
 JotasSantiago de Murcia/A.Savall
 Improvisation IF.Savall
 Porque llores/
 Bendik og AroliljaChanson Sépharade/Norvégienne
 Noumi, noumiChanson hebreux
 El colibríSalvador Cardenal
 The water is wideTraditionnel écossais
 El noi de la mareTraditionnel catalan/Arranj.F.Savall

Au programme

"... les pierres de l'orangerie du château de Fabiargues se souviennent de la voix cristalline d'Arianna Savall accompagnée de ses musiciens débordants de sensibilité"

Midi-Libre, 16 août 2006



Les Saveurs de la Renaissance

Après chaque concert, l'association ARAMA, organisatrice du festival, invite public et musiciens à partager un moment de convivialité et venir ainsi apprécier nos vins de la Renaissance comme l'hypocras fait de vin sucré dans lequel a infusé de la cannelle ou bien le moretum qui est un vin sucré au parfum de violette. Tout ceci accompagné de pâtisseries élaborées à l'aide de recettes offertes par la bibliothèque de Dijon qui archive tous les secrets de la pâtisserie française du 16^{ème} au 18^{ème} siècle.

Cette année, nous avons mis à l'honneur le macaron. L'origine de ces petits biscuits est très ancienne. Catherine de Médicis, (plutôt les pâtisseries florentines de sa suite) aurait importé le macaron en France sous la Renaissance, lorsque celle-ci vint en 1533 épouser à Paris le dauphin Henri II. Son nom dérive en tout cas de l'italien maccherone (pâte fine), macarone en vénitien, d'où vient aussi macaroni.

En France, certaines régions ou villes sont légendaires dans la confection des macarons dont la ville de Nancy où la fabrication "commerciale" remonte au 17^{ème} siècle. Ce sont les Carmélites qui en diffusèrent la consommation, poursuivant le principe de Thérèse d'Avila : "les amandes sont bonnes pour les filles qui ne mangent pas de viande". Durant la Révolution, deux religieuses qui habitaient la ville, se spécialisèrent dans la confection des macarons. On les surnommait les "Sœurs Macaron". Une rue porte leur nom.

Hôtel ***

Le Clos des Arts

Domaine de Villaret larnac

30960 Les Mages



Tél. : 04 66 25 40 91

Fax : 04 66 25 40 92

contact@closdesarts.com

www.closdesarts.com

4^e Festival *des Cordes Sensibles* *du Ranc d'Uzège 2007*

Prix d'entrée : 15 €

Pass pour les 3 concerts : 40 €

(Entrée gratuite pour les moins de 12 ans)

**Place limitées pour les concerts
du 25 et 27 juillet.**

En cas de pluie,
le concert du 22 juillet
aura lieu à l'église de St-Ambroix.

Renseignements et réservations :

Office de Tourisme de St-Ambroix

04 66 24 33 36

www.musique-baroque.org

(billetterie ouverte à partir du 12 juin)

Organisation : Association Rencontres
Autour des Musiques Anciennes.



Avec le soutien de :



Avec le soutien de :



Écoutez

RADIO 16 - 99.2

LA RADIO LOCALE ET ASSOCIATIVE
DE LA HAUTE VALLEE DE LA CEZE

BP 10 • Centre Paul Eyriac
Rue Paul Vermal • 30160 Bessèges

Tél. : **04 66 25 26 95**

Fax : **04 66 60 01 01**